

Centre de formation Professionnelle au métier d'artiste de cirque VITANIM

Directeur pédagogique Gilles Kandilian

Intranet, communication: Charline Kandilian

Professeur acrobatie: Sébastien Chaumont

Préparateur Physique: Gilles Kandilian

Clown, jeu d'acteur: Cyril Griot.

Jonglerie: Thibault Mathieu (Bach La Ouach)

Danse Classique: Cécilia Pascual

Danse-cirque: Marianne Carriau.

Artistique: Charline Kandilian

Mise en piste : Sébastien Chaumont, Cyril Griot,
Gilles Kandilian

Contacts:

direction@vitanim.net

0476967502 0603495102

Site: www.vitanim.net



L'École de cirque Vit'anim, créée en oct.1987 est une SARL qui a pour but de développer et promouvoir les arts du cirque. Sa pratique amateur est déjà reconnue par ses agréments de la Fédération Française des Ecoles de Cirque. Sa formation professionnelle s'adresse aux personnes souhaitant acquérir ou consolider les bases du cirque avec l'objectif d'élever son niveau de spécialité et se confronter au public. Elle est basée sur un travail technique et artistique visant à mettre en piste le stagiaire avec les capacités requises.

Important:

Le candidat doit avoir au moins 18 ans durant la première année de formation. Limite d'âge: 36 ans

Effectif par promotion : 8 stagiaires mini. et 15 maxi.

Coût de la formation :

1ère année: 3900€ (présentation au biac et formation habilitation travail en hauteur comprise).

2ème année: 3500€.

Financements de l'Etat sous certaines conditions.
(certification RNCP formation diplômante en cours)

Statut SHN UGA Grenoble possible pour adaptation d'un cursus universitaire.

VITANIM 7 RUE SIDI-BRAHIM 38100 GRENOBLE

RCS B342793916 (87B524) Siret 34279391600012-8610

Ecole de pratique amateur

Centre de formation professionnelle n°82380575938

Agréée Fédération Française des Ecoles de Cirque n° 38191

Agrément Education Nationale

2018-2019



**Formation
professionnelle
technique et
artistique.**

**Du 17 septembre 2018
au 30 juin 2019**

VITANIM Ecole de Cirque

Les tests de présélection et de sélection

Une présélection se fait sur dossier d'inscription, il se constitue de différents documents que vous trouverez en annexe sur le site www.vitanim.net, rubrique formation professionnelle :

- Fiche d'état civil.
- Fiche santé, avec un certificat médical d'aptitude à la pratique sportive intensive.
- Questionnaire de motivation.
- Renseignements sur votre niveau de pratique.
- Un calendrier de la formation.

Les tests de sélection auront lieu à Vit'anim:

les 4 et 5 juin 2018 de 8h à 16h,

ils se dérouleront en deux temps :

- Une première partie axée sur la condition physique (circuit training et souplesse) et le niveau technique en acrobatie et en jonglerie.
- La seconde partie de la sélection se compose d'une présentation de numéro et d'un entretien d'environ 30 minutes pour évaluer vos motivations.

Date limite de réception des dossiers :

23 mai 2018.

Qualification



Présentation de la formation



Esprit d'équipe

expériences corporelles et émotionnelles variées, sources de multiples et diverses sensations.

Cette discipline du corps et de l'esprit sensibilise les futurs artistes aux valeurs individuelles, collectives et sociales.

La formation compte en moyenne 20h par semaine, ce qui donne un total de 820h sur 39 semaines découpées en cycles spécifiques.

Pour atteindre cet objectif, la formation s'articule autour de deux axes essentiels, d'un côté la technique et de l'autre l'artistique, où l'artiste est l'instrument permettant de lier ces deux axes pour toucher un public grâce à son savoir-faire.

Ces deux axes sont eux-mêmes composés de différentes disciplines ;

En plus de sa spécialité (150h), la technique sera faite principalement d'acrobatie (150h) et de jonglerie (60h). L'apprentissage et/ou le perfectionnement de ces techniques nécessitent une préparation physique (85h), progressive en intensité et allant du général au spécifique. La composante artistique (150h), sur le plan de la pratique se fera à travers :

Le jeu d'acteur (50h) et la danse (30h), pour aider le stagiaire à construire son projet artistique (60h).

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant, dans un premier temps, améliorer leur niveau de pratique de polyvalence et dans leur spécialité.

La formation proposée permet aux stagiaires d'explorer leurs limites physique et mentale dans un contexte sécurisant, en réalisant des



Technicité

Les stagiaires devront assister à différents événements (festivals divers, Labo-cirque, cirque traditionnel, projets d'animation...), pour se forger un personnage et de l'expérience de terrain.

Sur un plan plus théorique, les stagiaires suivront deux formations qualifiantes, le Biac et l'habilitation travail en hauteur (60h) et une formation plus spécifique au montage de chapiteau (40h) afin de mettre en application les modules théoriques sécurité.

En plus de la sécurité d'autres modules sont dispensés : l'anatomie, la physiologie, l'histoire du cirque et la médiation culturelle (35h).

Le stagiaire, par le biais des différents projets, aura un temps de pratique libre (65h), qu'il mettra à profit pour travailler sur différents projets notamment son projet artistique.

Le stagiaire effectuera un stage professionnel en entreprise en première année et un stage dans sa spécialité en 2ème année. (environ 35h).



Engagement

Moyens utilisés:

- locaux spécifiques cirque 480m2
- Salle spécialisée acrobatie Reyniès Bayard Grenoble.
- Centre sportif international de la Cité de l'eau, Evian.
- Chapiteau 18mx20m
- Cirque familial Traditionnel Piedon
- Réseau fédéral Régional FREC. RA.