

# Programme de formation 2025

## Expertise cirque Adapté



### Objectifs pédagogiques :

1. Adapter les disciplines (enjeux, parades, contacts physiques, postures de l'animateur/accompagnateur) au projet C.A.
2. Identifier les fonctionnalités corporelles/expressives/relationnelles des disciplines cirque (Une activité en 3D)
3. Créer une référentiel des sollicitations motrices par les objets des arts du cirque
4. S'émanciper des objets traditionnel pour croiser/combiner les disciplines aux besoins du projet CA
5. Dépasser l'approche technique pour une approche artistique et éducative ;
6. Questionner la prise de risque dans une démarche de Cirque Adapté.

### Méthode pédagogique :

Mise en situation pédagogique, Co-construction dans une démarche socio-constructiviste, rendu de travail, pédagogie Active.

*Les ateliers permettront d'identifier les fonctionnalités des disciplines avec un rendu sur drive et outils numérique pour la trace pédagogique.*

### Evaluation :

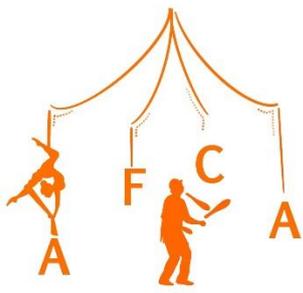
Les stagiaires seront évalués tout au long de la formation avec une attestation de suivi de fin de formation.

### Prés requis :

Il n'y a pas que de prés requis demandés sur cette formation. Une fiche d'inscription devra être renseignée afin de préciser l'expérience de l'apprenant.

### Publics :

Professionnel de l'animation cirque en poste / Titulaire du BIAC.TIAC / Titulaire d'un BPJEPS / Titulaire d'un diplôme des métiers des arts du cirque / Professionnels du médico-social et de l'animation socio-culturelle justifiant d'un projet autour du Cirque adapté / Artiste professionnel / Responsable et Administrateur des écoles de cirque



# Programme de formation 2025

## Méthodologie de A à Z



### Objectifs pédagogiques :

1. Acquérir une méthodologie de préparation et d'observation pédagogique pour un atelier de Cirque Adapté
2. Acquérir un suivi administratif pour un projet de cirque Adapté
3. Appréhender les différents métiers de l'intervention médico-sociale, sanitaires et éducatives.
4. Connaître les structures d'accueil des publics, leurs acronymes et leurs projets (forme juridique...)
5. Définir les besoins des publics de ces institutions spécialisées
6. Co construire la place de l'accompagnateur dans le projet Cirque Adapté .

### Méthode pédagogique :

Mise en situation pédagogique, Co-construction dans une démarche socio-constructiviste, rendu de travail, pédagogie Active.

*Les ateliers permettront d'identifier toutes les étapes à la menée d'un projet Cirque Adapté avec un rendu sur drive et outils numérique pour la trace pédagogique.*

### Evaluation :

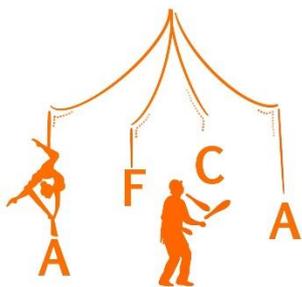
Les stagiaires seront évalués tout au long de la formation avec une attestation de suivi de fin de formation.

### Prés requis :

Il n'y a pas que de prés requis demandés sur cette formation. Une fiche d'inscription devra être renseignée afin de préciser l'expérience de l'apprenant.

### Publics :

Professionnel de l'animation cirque en poste / Titulaire du BIAC.TIAC / Titulaire d'un BPJEPS / Titulaire d'un diplôme des métiers des arts du cirque / Professionnels du médico-social et de l'animation socio-culturelle justifiant d'un projet autour du Cirque adapté / Artiste professionnel / Responsable et Administrateur des écoles de cirque



# Programme de formation 2025

## Inclusion en école de cirque



### Objectifs pédagogiques :

1. Sensibiliser aux enjeux sociétaux de la démarche d'inclusion dans tous les champs de la vie quotidienne
2. Acquérir une méthodologie de pédagogie inclusive en questionnant et en adaptant les référentiels d'apprentissage, les notions d'acquisition technique, les interactions.
3. Acquérir des outils de compréhension des enjeux thérapeutiques selon les besoins spécifiques par un approfondissement de la connaissance des publics.
4. Identifier les différents types de sollicitations
5. Mettre en place des stratégies et des protocoles d'accompagnement, établir des bilans.
6. Appréhender les limites de l'inclusion, les effets négatifs, construire la médiation en cas d'échec.
7. Questionner la sensibilisation et la posture des pédagogues cirque dans les modalités d'accompagnement selon les types de handicaps et les profils individuels, les relations avec les familles.

### Méthode pédagogique :

Mise en situation pédagogique, Co-construction dans une démarche socio-constructiviste, rendu de travail, pédagogie Active.

*Les ateliers permettront d'identifier toutes les étapes à la menée d'un projet Cirque Adapté avec un rendu sur drive et outils numérique pour la trace pédagogique.*

### Evaluation :

Les stagiaires seront évalués tout au long de la formation avec une attestation de suivi de fin de formation.

### Prés requis :

Il n'y a pas que de prés requis demandés sur cette formation. Une fiche d'inscription devra être renseignée afin de préciser l'expérience de l'apprenant.

### Publics :

Professionnel de l'animation cirque en poste / Titulaire du BIAC.TIAC / Titulaire d'un BPJEPS / Titulaire d'un diplôme des métiers des arts du cirque / Professionnels du médico-social et de l'animation socio-culturelle justifiant d'un projet autour du Cirque adapté / Artiste professionnel / Responsable et Administrateur des écoles de cirque